

FESTIVAL

du Court-Métrage



1^{er} - 8
mars

.....
20
25



Fréjus
FESTIVAL
du COURT-MÉTRAGE

PROGRAMME

www.festivalcourtmetragefrejus.fr

FESTIVAL DU COURT MÉTRAGE DE FRÉJUS : 30 ANS DE PASSION CINÉMATOGRAPHIQUE



Trente ans d'émotions, de créativité et de découvertes cinématographiques : le Festival du court-métrage de Fréjus célèbre cette année une édition anniversaire riche en surprises et en moments de partage. Ce rendez-vous devenu incontournable témoigne de l'engagement de notre Ville envers l'art, la culture, le cinéma, et plus précisément envers ce format court qui sait capturer l'essence d'une histoire en quelques minutes seulement.

Cette édition s'annonce exceptionnelle par son ambition et sa diversité. Le festival ne se contente pas d'être une vitrine pour des talents confirmés ou émergents, il agit également comme un véritable levier pour l'éducation artistique et culturelle (EAC) notamment auprès du jeune public. Dans ce cadre, une intervention sur l'histoire du court métrage, des projections au cinéma le Vox et des rencontres sont prévues avec les réalisatrices Valérie PIOLA CASELLI et Claire PONS. Les scolaires seront cette année encore invités à élire leur film préféré dans les sélections animation et fiction.

Pour agrémenter ce Festival et célébrer l'art dans toutes ses composantes, la Compagnie François MAUDUIT donnera un spectacle de danse « Dans les yeux d'Audrey », inspiré de la vie de l'actrice Audrey HEPBURN, au théâtre le Forum.

Le point d'orgue de cet événement sera bien entendu la soirée de compétition officielle des films de fiction, la Sélection Hermès, le samedi 8 mars, en présence du jury et des équipes de films. Cette année, le jury sera présidé par Sarah LELOUCH, productrice et réalisatrice, dont le premier court métrage *C'est du caviar* avait été primé par notre festival en 2017.

En trois décennies, le Festival du court-métrage de Fréjus a su devenir un espace de rencontres, d'émerveillement et d'évasion, tout en participant activement au rayonnement culturel de notre territoire.

Que vous soyez fidèles festivaliers ou nouveaux venus, je vous invite à découvrir le programme complet de ce bel événement, à partager ces instants uniques, à applaudir la richesse du court métrage et à célébrer avec nous le 7^e art.

Vive le cinéma et la créativité à Fréjus !

David RACHLINE
Maire de FRÉJUS

SOMMAIRE

■ Le Programme	5
■ Présentation du Jury officiel 2025	6
■ Comité d'organisation et de sélection et créateurs du festival	8
■ Les actions pour la Jeunesse	9
■ Lancement du Festival – Concert	10
■ Soirée Ciné-club spéciale cinéma américain.....	11
■ Les séances Jeune public	12
■ Compétition des films d'animation	13
■ Cinéma en famille	16
■ Les trophées du Festival de Fréjus	17
■ Spectacle "Dans les yeux d'Audrey"	18
■ Compétition Officielle et Remise des Prix	20
■ "Rien que pour vos yeux"	23
■ Coordonnées, Réservations	24

PROGRAMME

DES 30 ANS DU FESTIVAL DU COURT MÉTRAGE DE FRÉJUS

SAM
MARS **1^{er}** **18h** (SUR RÉSERVATION)

LANCEMENT OFFICIEL
du Festival du Court Métrage
Concert de musiques de films

par les professeurs de l'École de musique et
d'art dramatique Jacques-Melzer.
Verre de l'amitié.

Village
Club
IGESA

LUN
MARS **03** **20h**

**Soirée Ciné-club
spéciale U.S.A.**

Animée par Laurent LE TOUZO
et Philippe RIGOULOT

Cinéma
LE VOX

MER
MARS **05**

10h (SUR RÉSERVATION)

Projection d'une sélection de courts métrages
"jeune public" de l'Agence du Court-métrage
(environ 40 mn) séance pour les 3 - 5 ans.

Cinéma
LE VOX

14h30 (SUR RÉSERVATION)

Projection d'une sélection de courts métrages
"jeune public" de l'Agence du Court-métrage
(environ 1 heure) séance pour les + de 6 ans.

20h

Soirée de Compétition des Films d'Animation
(tout public à partir de 12 ans)
En présence de Claire PONS, réalisatrice et
Marraine de cette édition.

NOUVEAUTÉ



réservations
sur billetweb.fr
à partir du 1^{er} février 2025



JEU
MARS **06** **20h** (SUR RÉSERVATION)

**Projection de la série de courts
métrages Family**

en présence de Keyvan KHOJANDI, producteur, acteur
et compositeur, suivie d'un moment d'échanges avec
le public.

Cinéma
LE VOX

VEN
MARS **07** **20h** (SUR RÉSERVATION)

Spectacle Dans les yeux d'Audrey
Par la Compagnie François MAUDUIT.

salle Gounod
LE FORUM

SAM
MARS **08** **20h** (SUR RÉSERVATION)

**Soirée de Compétition Officielle
(9 courts métrages)**

Remise des Trophées par les membres
du Jury, en présence des équipes de films.

salle Gounod
LE FORUM

MER
MARS **19** **18h00**

Rien que pour vos yeux

Rencontre avec l'équipe du
Comité d'organisation et de sélection
du Festival 2025 et projections.

Cinéma
LE VOX

Renseignements - Médiathèque Villa-Marie :

04 94 51 01 89

JURY OFFICIEL 2025

Pour cette édition spéciale - les 30 ans du festival, la ville de Fréjus accueille un jury professionnel de haut niveau, composé de réalisateurs, producteurs, acteurs, artistes connus et reconnus dans le monde cinématographique et culturel.

Ce sont eux qui attribueront les trophées le 8 mars.

Présidente :

SARAH LELOUCH

Réalisatrice, productrice, journaliste et entrepreneuse : tout relie Sarah LELOUCH à un univers artistique façonné par le cinéma.

Son premier court-métrage *C'est du caviar*, petit bijou d'humour, avait remporté notre prix du public en 2017 ; un coup d'essai et un coup de maître !



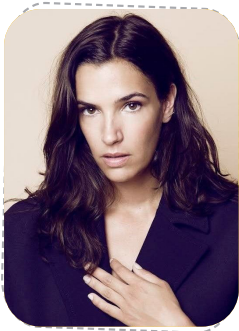
STELLA LIBERT

Directrice de la photographie et réalisatrice, elle a travaillé sur de nombreux tournages en France et à l'étranger, parmi lesquels *Mystère* (2021), *Marie-Antoinette* (2022) et tout récemment *The Substance* (2024), réalisé par Coralie FARGEAT et pour lequel Demi MOORE a remporté le Prix de la Meilleure Actrice aux derniers *Golden Globes*.

KEYVAN KHOJANDI

Acteur, auteur, compositeur et producteur, Keyvan KHOJANDI a été révélé au public grâce à son rôle de Keyvan dans la célébrissime série *Bref* sur Canal+. Depuis, il a multiplié avec bonheur les projets avec sa société de production, notamment la série de courts métrages *Family* (à découvrir le jeudi 6 mars au cinéma Le Vox) récompensés par de nombreux prix internationaux, pour laquelle il a signé la musique, également primée.





CHARLOTTE GABRIS ———

Comédienne, réalisatrice et autrice, Charlotte GABRIS est une artiste complète, naviguant entre *one woman show*, chroniques télé-radio, cinéma et écriture pour le théâtre et un roman.

Côté cinéma, son talent, son dynamisme et son humour ont fait merveille dans *Baby-sitting*, *Divorce Club*, *Blockbuster*...

————— PIERRE HACQUARD

Pierre HACQUARD a débuté sa carrière en 2017, en qualité de 3^e assistant décorateur, grâce à sa rencontre avec le chef décorateur multi-récompensé Hérald NAJAR.

Il a travaillé sur la série *Zorro* (acc Jean DUJARDIN) comme **1^{er} assistant décorateur**. Il est également **Graphic Designer** pour des décors de cinéma dans des productions telles que *La Guerre des Lulu* et un *Stupéfiant Noël*, et bien d'autres projets à venir...



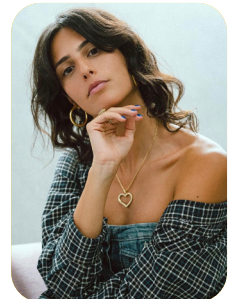
LAURENCE LUSTYK ———

Passionnée depuis son enfance par le 7^e Art, elle travaille rapidement en qualité de **directrice de casting** pour des publicités, puis pour le cinéma, la télévision et le théâtre, avec les plus grands noms : Pierre GRANIER-DEFERRE, Robert ENRICO, Philippe de BROCA, Coline SERREAU, Marion SARRAUT...

————— HANNAH LEVIN SEIDERMAN

Le travail d'Hannah LEVIN SEIDERMAN, **comédienne, metteuse en scène, autrice et réalisatrice**, aborde des thèmes sensibles qu'elle traite avec talent et délicatesse : violences conjugales, harcèlement scolaire...

Après le court *20h/8h*, se déroulant dans une maternité et doublement primé l'année dernière, elle travaille sur deux projets de séries et un long métrage.



COMITÉ D'ORGANISATION ET DE SÉLECTION

Ces 6 passionnés travaillent en étroite collaboration avec la Direction de l'Action Culturelle pour vous proposer une édition-anniversaire d'exception.

MARTINE PETRUS-BENHAMOU

1^{re} adjointe au Maire de Fréjus, déléguée à la Culture et au Patrimoine Historique de la Ville

CLAIRE MOUTON-MANCINO

Responsable Événementiel et Bureau d'accueil des tournages à la Direction de l'Action Culturelle

MARIE-THÉRÈSE LLOPIS

Scripte et réalisatrice - A travaillé dans le domaine de la publicité, de la télévision et du cinéma auprès des plus grands noms (Carole BOUQUET, Jean-Paul GOUDE, David LYNCH...)

BARBARA MERLE

Ancienne rédactrice en chef de la "Marche du Siècle" de J.M. CAVADA, co-productrice d'une émission quotidienne sur France Inter, ancienne rédactrice en chef à France Info, aujourd'hui journaliste freelance, autrice d'essais... et passionnée de cinéma depuis son adolescence

PHILIPPE RIGOULOT

Ex professeur de Lycée Professionnel, délégué aux productions audiovisuelles et aux relations avec le Comité d'Accueil et de Jumelage, référent de la soirée Ciné-Club

PHILIPPE RIVE

Illustrateur, journaliste et scénariste depuis 1987 notamment pour le magazine *Maxi*. Créateur (avec Nawa) du personnage du petit bébé de l'émission « Les enfants de la télé » (TF1) et collaborateur de l'émission jeunesse « Salut les toons » (TF1)



Christian et Claude SEYS, Alain LANGLAUDE et Bruno VERMOT-GAUCHY (de gauche à droite)

Le mardi 7 novembre 1995,

Claude SEYS, Sabine FABRE, Christian SEYS et Alain LANGLAUDE, très vite rejoints par Bruno VERMOT GAUCHY, organisent une journée dédiée aux courts métrages au cinéma le Vox ; c'est le début d'un événement culturel majeur à Fréjus qui fête ses 30 ans d'existence cette année.

En 2025, l'aventure continue avec la même passion !

LE FESTIVAL ET LES ACTIONS POUR LA JEUNESSE

Le comité d'organisation et de sélection travaille depuis de nombreuses années en partenariat avec l'Éducation Nationale afin de promouvoir auprès des établissements scolaires, dans le cadre de projets éducatifs liés au cinéma, l'accessibilité et la diffusion des sélections de courts-métrages auprès des élèves.

Depuis 2020, les actions "Hors les murs" se sont développées avec beaucoup de succès grâce à l'implication de Florence VARGAS-LUIGGI, Conseillère EAC, et de Sébastien LAMBERT, Chargé de mission pour le Festival du court métrage de Fréjus - Délégation Académique à l'Éducation Artistique et Culturelle, Académie de Nice.

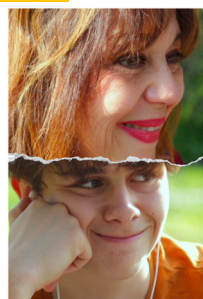
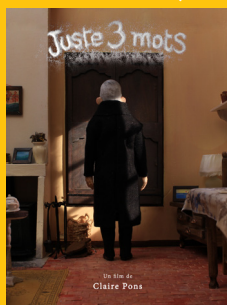
Les élèves des établissements inscrits visionnent les films en classe et votent pour le Prix des Scolaires dans les catégories Fiction et Animation, et des séances de projection leur sont réservées au cinéma.

En 2025, 3 000 élèves voteront pour leur film préféré !

D'autres actions sont menées auprès des primaires, notamment une initiation aux différentes techniques du court-métrage d'animation présentée par Sébastien LAMBERT ; en 2025, huit classes en ont bénéficié le **jeudi 23 janvier**.

Jeudi 6 mars, Claire PONS, réalisatrice de l'émouvant court-métrage d'animation *Juste trois mots* (présenté en 2023 en compétition officielle) rencontrera deux classes du collège Léotard pour leur présenter son travail de création.

Claire PONS est la Marraine de la compétition officielles des films d'animation.



Ce même jour, **Valérie PIOLA CASELLI** échangera avec 2 classes du lycée Galliéni autour de la création de son court métrage *Roman*, présenté l'année dernière en compétition officielle de la sélection Hermès, et de son travail d'écriture et de réalisation de documentaires.

SOIRÉE DE LANCEMENT

DES 30 ANS DU FESTIVAL DU COURT MÉTRAGE DE FRÉJUS



SAM 1^{er} 18h
MARS

Village Club Igesa
(la Tour de Mare)

CONCERT DE MUSIQUES DE FILMS

par les professeurs de l'École de Musique et d'Art dramatique Jacques-Melzer, suivi du verre de l'amitié.



SUR RÉSERVATION UNIQUEMENT billetweb.fr

Implanté au coeur d'une magnifique pinède de 12 ha, le **Village Club Igesa** est un fleuron de l'offre touristique sur Fréjus ; il dispose d'une superbe salle de spectacle bénéficiant d'une excellente acoustique.

L'écran idéal pour les professeurs de l'École de musique et d'art dramatique Jacques-Melzer de Fréjus ; Karine VERDU et Siam NAPOLI au chant, Marc ANDREÏS à la batterie, Eric FASSIO à la guitare basse et contrebasse, Alexandre FERRALI, flûtiste, et Armand REYNAUD au piano, interpréteront les plus célèbres musiques associées à des films d'anthologie.

La musique est indissociable des émotions vécues grâce à la magie du cinéma ; venez partager avec nous l'alchimie des notes de musiques et des images...



SOIRÉE CINÉ-CLUB SPÉCIALE CINÉMA U.S.A.

PROJECTIONS HORS CONCOURS

LUN 03 20h
MARS

Cinéma Le Vox

Depuis de nombreuses années, le Comité d'Accueil et de Jumelage de Fréjus propose au public de découvrir un cinéma cosmopolite avec des œuvres choisies, hors concours.

Cette année, pour célébrer les 45 ans du jumelage de Fréjus avec la ville de Fredericksburg, dans l'Etat de Virginie aux Etats-Unis, Philippe RIGOULOT, référent du Jumelage au sein du comité d'organisation du festival, et Laurent LE TOUZO, animateur du Ciné-club du Vox, vous proposent un court métrage, *Terry Tate Office Linebacker* suivi d'un long métrage réalisé par Jeff NICHOLS, *Loving*.

TERRY TATE LINE BACKER

Réalisé par Rawson MARSHALL THURBER en 2000 (5')

Un film sarcastique sur les actions mises en place par le président d'une société pour faire obéir ses salariés aux consignes et à la politique de l'entreprise, grâce à Terry TATE, un *linebacker* de football américain...

Ce court métrage a inspiré au réalisateur, en 2003, une série de spots publicitaires pour une grande marque américaine, présentés lors du *Super Bowl/XXXVII* et devenus un véritable phénomène sur Internet.



LOVING

Réalisé par Jeff NICHOLS en 2016 (2h3')

Mildred et Richard LOVING s'aiment et décident de se marier. Rien de plus naturel – sauf qu'il est blanc et qu'elle est noire dans l'Amérique ségrégationniste de 1958. L'Etat de Virginie, où les LOVING ont décidé de s'installer, les poursuit en justice...

Avec Joël EDGERTON, Ruth NEGGA, Marton CSOKAS.

Ce film raconte une histoire vraie, célèbre dans l'Etat de Virginie.

Pour le réaliser, Jeff NICHOLS s'est inspiré du documentaire *The Loving Story* de Nancy BUIRSKI (2011).



LES SÉANCES JEUNE PUBLIC

MER 05
MARS 10h
14h30

Cinéma Le Vox

EN PARTENARIAT AVEC

L'AGENCE DU COURT MÉTRAGE

L'AGENCE DU
COURT MÉTRAGE

Créée en 1983, de la volonté de nombreux professionnels (réalisateurs, producteurs, exploitants, festivals) de promouvoir et de développer la diffusion du court métrage, sur tous les écrans et pour tous les publics, l'Agence du Court-métrage est un partenaire historique du festival.

Ses conseils en programmation sont sollicités dans le cadre des séances de projection de courts-métrages à destination du jeune public ; elle élabore des sélections ciblées selon les âges et gère les droits de diffusion.

Pour ces séances, les Directions Education et Enfance, et plus particulièrement le Service des ALSH (accueils de loisirs sans hébergement), sont également des partenaires importants ; leur implication s'est encore renforcée avec la création d'une Commission composée de 2 groupes d'enfants entre 8 et 10 ans qui ont visionné les propositions de l'Agence du court métrage, échangé entre eux et établi les sélections qui sont proposées lors des séances Jeune public.



SUR RESERVATION

04 94 51 01 89

SÉANCE LE MATIN

de 10h à 11h

pour les 3 - 5 ans

Projection d'une sélection
de courts métrages jeune public,
de l'Agence du Court-métrage
(environ 40mn)

.....

SÉANCE L'APRÈS-MIDI

de 14h30 à 15h45

pour les + de 6 ans

Projection d'une sélection
de courts métrages jeune public,
de l'Agence du Court-métrage
(environ 1 heure)

SOIRÉE COMPÉTITION DES FILMS D'ANIMATION

MER 05 20h
MARS

Cinéma Le Vox

 (tout public)
À partir de 12 ans

La catégorie « Film d'Animation » a sa propre sélection, et soirée de compétition.

Un professionnel de l'animation "parraine" cette compétition et apporte son expertise sur la sélection.

En 2025, **Claire PONS**, réalisatrice, sera la Marraine de cette édition spéciale et, à l'issue de la projection, elle décernera le Prix du professionnel et échangera avec le public sur son choix mais aussi son métier et ses passions.

Venez découvrir les 11 courts métrages d'animation, nominés en 2025, voter pour votre film préféré et assister à la remise des Prix et Trophées à la suite des projections.

Un choix difficile au vu de la virtuosité des courts-métrages proposés et réalisés selon différentes techniques, le tout au service de l'humour et de l'émotion.



- 1 Prix du PROFESSIONNEL
- 2 Prix du PUBLIC
- 3 Prix des SCOLAIRES



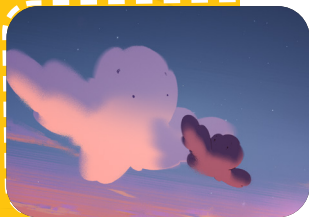
SÉLECTION



MUSCLE MASQUÉ DANS PAGAILLE FERRAILLE

de Nicolas GEMOETS (8'21")

Muscle Masqué le super héros le plus propre du monde, se lance dans une bataille haletante contre un robot géant qui a bien décidé de réduire la ville en décombres, mais son obsession pour l'ordre pourrait bien le conduire à sa perte.



NUBE

de Diego Alonso SANCHEZ DE LA BARQUERA ESTRADA et Christian ARREDONDO NARVAEZ (7'31'')

Après avoir vu un vieux nuage sombre et orageux pleuvoir douloureusement et mourir de chagrin, Noma, un nuage blanc et bouffi, réalise que Mixtli, sa fille, un nuage sombre et orageux, risque de pleuvoir prématurément.



LILI-BOGUE ACCUEILLE L'HIVER

de Marie-Emilie AMSALLEM (3'20'')

Dans la forêt, Lili-Bogue et ses amis vont à la rencontre d'une feuille d'automne qui ne veut pas partir car elle protège une goutte d'eau. Avec beaucoup de douceur, Lili réussit à convaincre la feuille de s'envoler, permettant ainsi à l'hiver d'arriver.



RÉFUGIÉ

de Suki (3'41'')

Au fil de ses pensées, un homme, réfugié dans une contrée glaciale et désertique, chemine droit devant lui en compagnie d'un ours blanc...



AU CALME DES CIGALES

de Sarah DEREDEC, Camille COLLINS, Clémence ANSQUER, Juliette Le HIR, Chun-i CHENG, Ambre MUAMBA, Salomé LEROY (5'11'')

Pour sauver la tranquillité de son île méditerranéenne paradisiaque, mise en péril par le bruit des bateaux, Marcel se lance dans une bataille sans merci aux lourdes conséquences sur son environnement.



LE TEMPS

de Marie OPRON (4'6'')

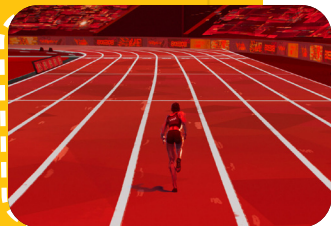
Une interprétation libre du poème d'Andrée CHEDID, *Le Temps*.



THE DAY YOU WERE GONE

de Yemeline ANNE, Léa BOURBOUZE, Rachel SCHERIER, Camille CUJAUBE, Zoé de GROOTE, Alexandre JACQUES (5'51'')

C'est l'histoire d'un petit garçon qui apprend que son frère est parti. Intrigué, il se lance alors dans une partie de cache-cache où il finit par découvrir les secrets de la maison...



COURAGE

Margot JACQUET, Nathan BAUDRY, Marion CHOUDIN, Jeanne DESPLANQUES, Lise DELCROIX, Salomé COGNON - Supinfocom Rubika (5'21'')

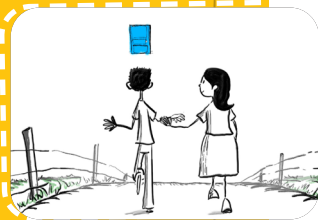
Quand Anna, une athlète olympique se retrouve en retard sur la course, elle va redoubler d'effort dans l'objectif de remporter la compétition, jusqu'à l'épuisement puis l'abandon... Elle doit alors se confronter à la critique et aux jugements...



MIMOSA/NATTE

de Léonard DADIN (6'24'')

Dans sa mesure au creux d'une clairière, un vieil homme écrit une lettre avant de se lancer dans un grand voyage pour la porter à destination.



BASSE LES BRAS

de Frédéric PHILIBERT (7'13'')

Les parents de Noé répètent inlassablement cette phrase à leur fils qui a les bras en perpétuel mouvement lorsqu'il parle ou a de grandes émotions. Noé a 18 ans. Il est majeur pour la société ... Mais, absolument pas autonome. Sa vie est chamboulée lorsque sa soeur quitte la maison pour ses études.



LE CANTIQUE DES MOUTONS

de Jules MARCEL, Anaïs CASTRO de ANGEL, Juliette BIGO, Evan LAMBERT, Alex Le RUYET, Jeanne BIGO, Anaïs LEDOUX - Supinfocom Rubika (7'48'')

À l'aube, dans les Alpes, le berger Frank se réveille saoul. Un seul remède pour faire passer le mal de tête : reprendre un verre. Malheur ! Sa cave a été vidée pendant la nuit. Qui peut bien être le mystérieux voleur ? Hervé, le mouton qui parle, a peut-être la réponse...

SOIRÉE CINÉMA EN FAMILLE ET MOMENT D'ÉCHANGES AVEC KEYVAN KHOJANDI



JEU 06 20h
MARS

Cinéma Le Vox

 SUR RÉSERVATION UNIQUEMENT [billetweb.fr](https://www.billetweb.fr)

La famille sera au cœur de cette soirée-cinéma avec la projection de la série de courts métrages *Family* réalisé par Jean-Baptiste DELANNOY.

Vous pourrez, à l'issue de la projection, échanger avec Keyvan KHOJANDI, membre de notre Jury 2025, qui a "joué" plusieurs rôles dans *Family* : acteur, producteur et compositeur !

Artiste aux multiples talents, il vous fera partager sa passion pour le cinéma, vous plongeant au cœur de la réalisation de la série *Family* dont l'un des courts métrages, *Dernière valse*, avait remporté le Prix du Public du Festival du court métrage de Fréjus en 2023.



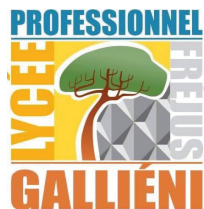
FAMILY 2022 (50')

Avec Maud BETTINA-MARIE, Marie-Christine ADAM, RUFUS, Keyvan KHOJANDI...

Cinq portraits de famille, cinq équilibres bouleversés, cinq courts métrages au travers desquels sont abordées avec beaucoup de justesse des thématiques fortes comme le deuil, la toxicité familiale, l'absence de communication parents/enfants ou encore la fausse couche et le divorce.

LES TROPHÉES DU FESTIVAL DE FRÉJUS

UN TROPHÉE ARTISTIQUE ET EMBLÉMATIQUE



Les trophées récompensant les prix décernés par le Jury et le public sont réalisés par les élèves de la Section Métallerie du Lycée Professionnel Galliéni de Fréjus, dont le travail est supervisé par David DIMARCO, enseignant.

Ce trophée est la réplique fidèle et respectée de l'œuvre créée par le regretté Philippe GALLEGRO, plasticien-fondeur, artiste du Circuit des Métiers d'Art de Fréjus.

Passionné par son métier, il avait un univers artistique qu'il qualifiait d'Aquatique, en référence aux créatures qu'il créait selon la technique de la cire perdue, à partir d'éléments fragiles tels que la dentelle, la toile de jute, les végétaux... qu'il rendait éternels grâce au bronze.

UN NOUVEAU TROPHÉE POUR LA SÉLECTION ANIMATION

L'artiste **Brice COSSU** nous a fait l'honneur de créer le nouveau trophée qui distinguera les lauréats de la compétition des films d'animation.

Cette création exclusive sera déclinée pour les trois récompenses : Prix du Professionnel, Prix du Public et Prix des Scolaires.



Brice COSSU est un dessinateur de bandes dessinées connu à l'international pour ses créations (*Rémission, Paradis perdu, Les Cauchemars de Terram, Les Enquêtes de Misterium*,...) et ses collaborations (*FRNCK, Spirou et Fantasio*, ...). En 2021, il fait partie des dessinateurs choisis pour faire "renaître" *Goldorak* en bandes dessinées aux éditions Kana.

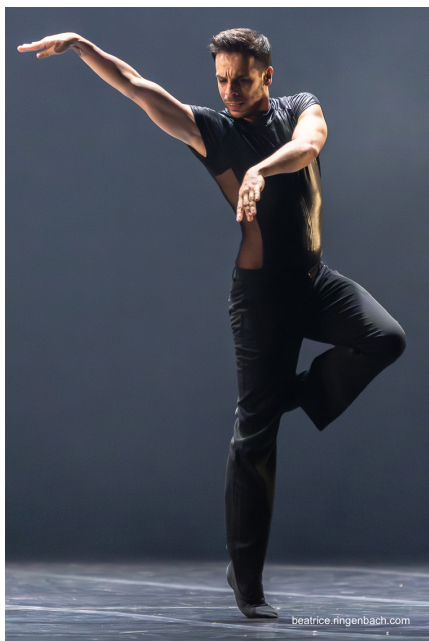
DANS LES YEUX D'AUDREY

SPECTACLE DE DANSE

SUR RÉSERVATION UNIQUEMENT billetweb.fr

Le spectacle *Dans les yeux d'Audrey* est une création de la Compagnie François MAUDUIT, librement inspiré de la vie de l'icône actrice américaine Audrey HEPBURN, égérie des cinéastes et des couturiers, qui rêvait d'être danseuse...

François MAUDUIT lui rend hommage dans un ballet ambitieux, présentant l'actrice à trois âges de sa vie et en 8 tableaux portés par 17 danseurs issus de grandes maisons du ballet.



VEN 07 20h
MARS

Théâtre Le Forum
(Salle Gounod)

Au fil des tableaux, l'actrice se remémore son passé à travers des flashbacks sur sa jeunesse, son amour de la danse, sa carrière, les tournages, Hollywood, la mode et son amitié avec Hubert de Givenchy.

Dans les yeux d'Audrey est aussi une allégorie du temps qui passe, de la solitude et de la fragilité d'une femme malgré la célébrité.

François MAUDUIT s'impose comme une figure majeure de la danse néoclassique, alliant la rigueur du ballet classique à une audace créative...

Profondément influencé par son passage auprès de Maurice BÉJART, il conjugue la richesse du vocabulaire classique à une théâtralité contemporaine, créant ainsi une alchimie unique entre tradition et modernité.

François MAUDUIT

LA VILLE DE FRÉJUS & LE CASINO DE JEUX PRÉSENTENT



FRÉJUS

7
mars
.....
20
25



Le ballet

DANS LES YEUX D'AUDREY

inspiré de la vie d'Audrey HEPBURN, l'icône d'Hollywood



Chorégraphie
François MAUDUIT

Théâtre Le Forum - 20h

Dans le cadre du 30^e anniversaire du

FESTIVAL DU COURT MÉTRAGE DE FRÉJUS



Gratuit sur réservation
Programme complet :
www.festivalcourtmetragefrejus.fr
et  Festival du Court-métrage de Fréjus

Infos et réservation :



SOIRÉE COMPÉTITION OFFICIELLE

SÉLECTION DES FILMS DE FICTION

SAM 08 20h
MARS

Théâtre Le Forum
(Salle Gounod)

SUR RÉSERVATION UNIQUEMENT billetweb.fr

PROJECTION

DES 9 COURTS MÉTRAGES
DE FICTION :

Cérémonie, Remise des Prix et Trophées
par les membres du Jury 2025

NOUVEAUTÉ

Cette année, le **Prix du Public**, habituellement dévoilé le lendemain de la compétition, sera annoncé le soir même dans le hall du Forum, en présence du public, à l'issue de la soirée.

SÉLECTION

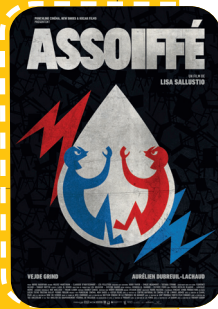
- 1 COUP DE COEUR DU JURY
- 2 Prix de LA MISE EN SCÈNE
- 3 Prix du SCÉNARIO
- 4 Prix de L'INTERPRÉTATION
- 5 Prix du PUBLIC
- 6 Prix des SCOLAIRES



MILLE HEURES

de Marion MONEUSE et Léo DESCHENES (14'45'')

Paris, 1924. Dans le secret d'une salle de réunion, quatre des plus grands industriels de l'ampoule négocient un accord historique : plutôt que de continuer à innover pour renforcer la durabilité de leurs produits, ils vont au contraire s'accorder à l'abaisser pour en vendre davantage.



ASSOIFFÉ de Lisa SALLUSTIO (11'34'')

Un homme habillé en bleu attend, dans une salle mal ventilée. Il a très soif. Soudain, un homme habillé en rouge entre dans la salle avec un superbe distributeur d'eau en bonbonne, bien résolu à ne pas partager.



PETITS BRAS de Simon HUBERT (20')

Didier a des idées noires, il voudrait mettre fin à ses jours. Mais Didier manque cruellement de courage dans la vie. Il va devoir pourtant en faire preuve pour mener à bien son projet. Mais pas là où il l'attendait...



PEQUENO de Álvaro G. COMPANYY et Meka RIBERA (12'5'')

Lorsqu'ils naissent, ils sont précieux, presque parfaits. Mais ils grandissent si vite... Comment profiter de cet âge unique pour toujours ? "Petit Toujours" associe les dernières avancées en matière de thérapie génique et de blocage sélectif des hormones pour prolonger le temps que vous passez avec la plus belle chose que vous ayez au monde, votre bébé.



CONTAGION de Quentin OGIER (3'39'')

Oscar s'apprête à monter sur scène pour jouer Hamlet lorsque soudain un mal étrange l'envahit...



TEMPS ATTENDU de Eden DUCOURANT (2'22'')

Et vous, à cet instant là, que feriez-vous ?



FUMER TUE de Marion FRANÇOIS ET Louis BUJEAU (4'56'')

Un homme rentre chez lui.

Il veut fumer une cigarette. Mais il a arrêté. Au fil des heures la tentation devient de plus en plus grande au point de lui faire perdre le sens de la mesure.



ENTRE DEUX PHÔ de Mathieu PHENG (2'30'')

Le Phô c'est une histoire de goût. Mais pas que...



MON FILS de Romain LAFARGUE et Thibault LAFARGUE (19'24'')

Une porte vandalisée, des regards accusateurs, une chaise vide... Au cours d'un dîner de famille chez les Merrouche, la discussion bascule lorsque Safia apporte le tajine à l'orange.

RIEN QUE POUR VOS YEUX

ÉCHANGES AVEC LE COMITÉ DE SÉLECTION

MER 19 18h
MARS

Cinéma Le Vox

QUELQUES CHIFFRES

De juin à novembre 2024, les membres du Comité de Sélection se sont retrouvés chaque semaine pour visionner puis sélectionner les films retenus dans les deux sélections officielles : Hermès et Animation.

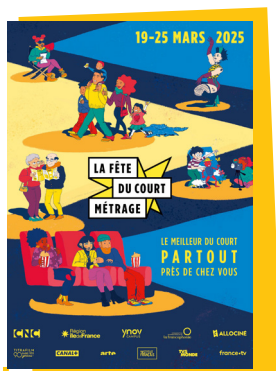
Une mission, voire un défi, accompli dans une ambiance studieuse puisque 1 139 courts métrages, d'une durée de 2 à 20 minutes et venus du monde entier, ont candidaté en 2025 !

Cette année, 9 films de fiction et 11 films d'animation ont brillamment passé toutes les étapes.

Les membres du Comité attendent avec impatience vos retours sur cette sélection et vous donnent rendez-vous dans le cadre de la **Fête du court métrage**.

Une séance spéciale avec la projection des films récompensés en 2025, et du court métrage **“C'est du caviar”** réalisé par **Sarah LELOUCH**, et lauréat du **Prix du Public** lors de notre festival en 2017, suivie d'un moment d'échanges.

Cette année,
Rien que pour vos yeux,
s'inscrit dans la
Fête du court métrage
fondée
par l'Agence du court métrage.





FESTIVAL DU COURT MÉTRAGE DE FRÉJUS

1^{er} 8 : 20
mars : 25

INFORMATIONS :

courtmetrage@ville-frejus.fr

04.94.51.01.89

www.festivalcourtmetragefrejus.fr

[facebook](#) Festival du Court-métrage de Fréjus

RÉSERVATIONS :
billetweb.fr



Merci à nos nombreux partenaires
pour cette édition 2025



le Mensuel



Jardiland
CULTIVEZ VOTRE BIEN-ÊTRE

ALGERIE DU
COURT MÉTRAGE